

SONDEREDITION

25 JAHRE



Konzerthalle

Carl Philipp Emanuel Bach
Frankfurt (Oder)

Frankfurter Singakademie

Philharmonisches Orchester
Frankfurt (Oder)

Martin Rost, Orgel



SONDEREDITION 25 JAHRE KONZERTHALLE
»CARL PHILIPP EMANUEL BACH«
FRANKFURT (ODER)

① CARL PHILIPP EMANUEL BACH Orgelfuge d-Moll, Wq 119,2

② GREGOR LANGE Media vita

WOLFGANG AMADEUS MOZART Vesperae solennes de Dominica, KV 321

③ *Beatus vir* ④ *Laudate queri* ⑤ *Laudate dominum*

FRANZ SCHUBERT Messe Es-Dur, DV 950

⑥ *Credo: »et incarnatus est«*

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Paulus, op. 36

⑦ 11. Chor »Siehe! Wir preisen selig, die erduldet« ⑧ 40. Cavatine »Sei getreu bis in den Tod«

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Sinfonie Nr.4 A-Dur op. 90, »Italienische«

⑨ *Allegro vivace* ⑩ *Menuetto; Con moto moderato*

⑪ *Andante con moto* ⑫ *Presto*

Ausführende: Barbara Dollfus, Sopran (3,5,6) • Uta Ecke, Alt (3)
Andreas Schmidt, Tenor (3,6,8) • René Heß, Tenor (6) • Wolfgang Hellmich, Baß (3)

Großer Chor der Frankfurter Singakademie • Kammerchor der Frankfurter Singakademie (2)
Philharmonisches Orchester Frankfurt (Oder)

Orgel: Martin Rost (1,2) • Violoncello: Thomas Georgi (8)
Leitung: Rudolf Tiersch (2 bis 8) • GMD Nikos Athinaios (9 bis 12)

Konzertmitschnitte vom 8.März, 7. April, 20.Oktober, 10.November 1991
Digitale Aufnahme: Hans Dieter Peltzer, Korschbroich • Digitaler Schnitt und Überspielung: Ansgar Ballhorn, Odenthal
Dramaturgie und Redaktion: Lutz Müller, Frankfurt (Oder)
Verlage: C. F. Peters, Frankfurt a. Main (1) • Carus - Verlag, Stuttgart (3,4,5)
Breitkopf & Härtel, Leipzig (6,9,10,11,12) • Edition Peters, Leipzig (7,8)
Layout: Werbeagentur »GIRAFFE«, © 1991 Konzerthalle »Carl Philipp Emanuel Bach« • Direktor Dr. Wolfgang Jost
Collegienstraße 8, O-1200 Frankfurt (Oder), Telefon 22452, Fax 327171